

ಎಂ. ಐ. ಎಸ್. ರಂಗಶಾಲೆ

ಬ್ರಾಹ್ಮಿ, 15ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು 560003

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಡಾ. ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್
ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಇವರಿಂದ ಅನುಮೋದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪಾಠ್ಯಕ್ರಮ

ತರಗತಿ :

ಡಿಪ್ಲೋಮಾ – ನಾಟಕ ಕಲೆ

ಅವಧಿ : 1 ವರ್ಷ

ಪ್ರಶ್ನಾವನೆ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಕಲಿಯುವ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಪಾಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಭಾಗಗಳಾದ ರಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯ, ರಂಗ ಸಂಗೀತ, ಪ್ರದರ್ಶನ, ಪ್ರಯೋಗಗಳು, ರಂಗ ಮಂಟಪ ಮತ್ತು ರಂಗಸ್ಥಳ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಂಗಭೂಮಿ, ರಂಗಭೂಮಿಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿಚ್ಚು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಈ ಪಾಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಕೋರ್ಸ್ ಅವಧಿಯು 12 ತಿಂಗಳುಗಳಾಗಿದ್ದು, 5 ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಥವಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪತ್ರಿಕೆ 2 (Theory) ಮತ್ತು ಎರಡು ಪ್ರಯೋಗ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (Practical) ಒಂದು ಪ್ರದರ್ಶನ (Drama Show) ಇರುತ್ತವೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವಿಷಯವು ವಾರಕ್ಕೆ . 4 ಗಂಟೆಗಳಂತೆ 12 ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಗೆ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಪಾಠ್ಯಕ್ರಮವು ನೂರು ಅಂಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಅದನ್ನು 70+30ರ ಭಾಗವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ 2 ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪತ್ರಿಕೆಯು (Theory) ಎಪ್ಪತ್ತು ಅಂಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಬರವಣಿಗೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಾಗಿದ್ದು, ಎರಡು ಪ್ರಯೋಗ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (Practical) ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ ಮೂವತ್ತು ಅಂಕಗಳು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳಾಗಿದ್ದು, ಅದರಲ್ಲಿ 10+10+10 ಎಂದು ಮೂರು ಭಾಗ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ 10 ಅಂಕಗಳು ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ (Test), 10 ಅಂಕಗಳು ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (oral test), 10 ಅಂಕಗಳು ನಿಯೋಜಿತಕಾರ್ಯ (Assignment) ಎಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು.

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ 1

ಪತ್ರಿಕೆ 1.1. ಥಿಯರಿ

ಭಾರತೀಯ ಅಭಿಜಾತ ರಂಗಭೂಮಿ

(ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು, ಅಂಕಗಳು 30+70=100 ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್ : 4)

- ಯುನಿಟ್ 1 : ರಂಗಭೂಮಿ - ಪೂರ್ವಾಪರ, ಕ್ರಿಯಾವಿಧಿ ರಂಗಭೂಮಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ
- ಯುನಿಟ್ 2 : ಸಂಸ್ಕೃತ ರಂಗಭೂಮಿ - ಇತಿಹಾಸ, ಬೆಳವಣಿಗೆ, ವಿನ್ಯಾಸ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕಕಾರರು
ಕಾಳಿದಾಸ, ಭಾಸ, ಶೂದ್ರಕ, ಭವಭೂತಿ
- ಯುನಿಟ್ 3 : ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ - ಪರಿಚಯ, ನಾಟ್ಯ ಮಂಟಪ, ನಾಯಕ-ನಾಯಕಿ ಲಕ್ಷಣಗಳು
- ಯುನಿಟ್ 4 : ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತ - ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ -
ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಭರತ, ಅಭಿನವಗುಪ್ತ

ಪತ್ರಿಕೆ 1.2 : ಥಿಯರಿ

ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ರಂಗಭೂಮಿ

(ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು, ಅಂಕಗಳು 30+70=100 ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್ : 4)

- ಯುನಿಟ್ 1 : ಗ್ರೀಕ್ ರಂಗಭೂಮಿ - (ಯೂರಿಪಿಡೀಸ್, ಸಾಫೋಕ್ಲಿಸ್, ಈಸ್ಕಿಲಸ್), ರೋಮ್ ರಂಗಭೂಮಿ
- ಯುನಿಟ್ 2 : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ರಂಗಭೂಮಿ - ಟ್ಯಾಬ್ಲಾ ಥಿಯೇಟರ್
- ಯುನಿಟ್ 3 : ಎಲಿಜಬೆತನ್ ರಂಗಭೂಮಿ - ಶೇಕ್ಸ್ಪಿಯರ್
- ಯುನಿಟ್ 4 : ಅಭಿನಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು - ಸ್ಪಾನಿಸ್ಲಾವ್ಸ್ಕಿ, ಗೋಟೋಸ್ಕಿ, ಮೇಯರ್ ಹೋಲ್ಡ್, ಬ್ರೆಕ್ಟ್
- ಯುನಿಟ್ 5 : ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಕರ್ತೃ - ಚೆಕಾವ್, ಗಾರ್ಕಿನ್, ಇಬ್ಬನ್

ಪತ್ರಿಕೆ 1.3 : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ

(ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು, ಅಂಕಗಳು =100 ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್ : 4)

- ಯುನಿಟ್ 1 : ಯೋಗ, ಆಸನಗಳು
- ಯುನಿಟ್ 2 : ಧ್ವನಿ ಸಂಸ್ಕಾರ - ಲಯಬದ್ಧ ಸ್ವರೋಚ್ಚಾರ ತರಗತಿಗಳು
- ಯುನಿಟ್ 3 : ರಂಗಾಟಗಳು
- ಯುನಿಟ್ 4 : ಯಕ್ಷಗಾನ
- ಯುನಿಟ್ 5 : ಸಂಗೀತ ತರಗತಿ - ಶೃತಿ, ಲಯ, ತಾಳ
- ಯುನಿಟ್ 6 : ಕೋಲಾಟ
- ಯುನಿಟ್ 7 : ಆಶು ವಿಸ್ತರಣೆ (ಇಂಪ್ರೊವೈಸೇಷನ್)
- ಯುನಿಟ್ 8 : ಸಮರ ಕಲೆ / ಕಳರಿಪಯಟ್
- ಯುನಿಟ್ 9 : ಸಂಗೀತ ರಸಗ್ರಹಣ

ಪತ್ರಿಕೆ 1.4 : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ

(ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು, ಅಂಕಗಳು =100 ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್ : 4)

- ಯುನಿಟ್ 1 : ಅಂಕ-ಆಟ (ಆಭಿನಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಸೀನ್ ವರ್ಕ್)
- ಯುನಿಟ್ 2 : ಪ್ರಸಾಧನ
- ಯುನಿಟ್ 3 : ರಂಗ ವಿನ್ಯಾಸ
- ಯುನಿಟ್ 4 : ನಾಟಕ ಓದು (ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು 2 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ)
- ಯುನಿಟ್ 5 : ವಾಚಿಕ ಪ್ರಕಾರಗಳು - ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪದ್ಧತಿ

ಪತ್ರಿಕೆ 1.5 : ಪ್ರದರ್ಶನ

ನಾಟಕ ಪ್ರಯೋಗ 1.

(ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು, ಅಂಕಗಳು =100 ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್ : 4)

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ನಾಟಕ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಬಾಹ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಕರು ಅಂಕಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ 2

ಪತ್ರಿಕೆ 2.1 : ಥಿಯರಿ

ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿ

(ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು, ಅಂಕಗಳು 30+70=100 ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್ : 4)

ಯುನಿಟ್ 1 : ಆಧುನಿಕ ಹಿಂದಿ, ಮರಾಠಿ, ಬೆಂಗಾಲಿ, ಮಣಿಪುರಿ, ಕೇರಳ ರಂಗಭೂಮಿಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ

ಯುನಿಟ್ 2 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ

ಯುನಿಟ್ 3 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ದಾರಿ

ಪತ್ರಿಕೆ 2.2 : ಥಿಯರಿ

ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ಅಧ್ಯಯನ

(ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು, ಅಂಕಗಳು 30+70=100 ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್ : 4)

ಯುನಿಟ್ 1 : ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳು. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕಾದಂಬರಿ, ಕತೆಗಳು, ಕವನಗಳು

ಯುನಿಟ್ 2 : ಜಾನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ - ಪರಿಚಯ - ಸಾಹಿತ್ಯ-ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಯುನಿಟ್ 3 : ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ - ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆ - ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ, ದಿಗ್ಗಜರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ

ಯುನಿಟ್ 4 : ಕನ್ನಡ ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ - ರೆಪರ್ಟರಿ ಕಂಪನಿಗಳು - ಬಿ.ವಿ. ಕಾರಂತ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ.

ಪತ್ರಿಕೆ 2.3 : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ

(ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು, ಅಂಕಗಳು =100 ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್ : 4)

ಯುನಿಟ್ 1 : ಸಮರ ಕಲೆ / ಕಂಸಾಳೆ

ಯುನಿಟ್ 2 : ಅಭಿನಯ ತರಗತಿಗಳು (ವಾಸ್ತವವಾದಿ ಅಭಿನಯ)

ಯುನಿಟ್ 3 : ಅಂಕ-ಆಟ (ಆಭಿನಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಸೀನ್ ವರ್ಕ್)

ಯುನಿಟ್ 4 : ವಾಚಿಕ ತರಗತಿಗಳು ಭಾರತೀಯ ವಾಚಿಕ ಪದ್ಧತಿಗಳು

ಯುನಿಟ್ 5 : ನಾಟಕ ಓದು (4 ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು 2 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ)

ಪತ್ರಿಕೆ 2.4 : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ

(ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು, ಅಂಕಗಳು =100 ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್ : 4)

ಯುನಿಟ್ 1 : ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ

ಯುನಿಟ್ 2 : ಪರಿಕರ ವಿನ್ಯಾಸ

ಯುನಿಟ್ 3 : ನಾಟಕ ಓದು (4 ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು 2 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ)

ಯುನಿಟ್ 4 : ಚಲನಚಿತ್ರ - ರಸಗ್ರಹಣ

ಯುನಿಟ್ 5 : ಶಿಲ್ಪಕಲೆ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಕಲೆ - ರಸಗ್ರಹಣ.

ಯುನಿಟ್ 6 : ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ

ಪತ್ರಿಕೆ 2.5 : ಪ್ರದರ್ಶನ

ನಾಟಕ ಪ್ರಯೋಗ 2

(ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು, ಅಂಕಗಳು =100 ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್ : 4)

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ನಾಟಕ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಬಾಹ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಕರು ಅಂಕಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಸೂಚನೆ :

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ ಮೂಲಪ್ರತಿಯ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. 2023-24 ನೇ ಸಾಲಿಗಾಗಿ ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಮುಂದಿನ ಸೂಚನೆಯವರೆಗೂ ಇದೇ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತದೆ.

ನಿರ್ದೇಶಕರು

ಎಂ.ಇ.ಎಸ್ ರಂಗಶಾಲೆ